



KUNST- + STUDIENREISE

Chartres

„... Ich bin das Licht der Welt“

Reiseleitung Sabine Rosenbruch und Christophe M. Rogez

21. bis 27. Oktober 2018



Verband der Sozialwerke
der Christengemeinschaft



Reisetermin | 21. bis 27. Oktober 2018
Reiseleitung | Sabine Rosenbruch,
Pfarrerin, Wuppertal
Christophe Marie Rogez, Seminarleiter,
Stuttgart/Chartres, www.christophe-rogez.de

Übernachtung | im Saint Yves, Haus der Diözese
in unmittelbarer Nähe der Kathedrale

Reisepreis | pro Person
Doppelzimmer mit Dusche/WC: 910,00 €
Einzelzimmer mit Dusche/WC: 990,00 €

Im Reisepreis enthalten | 6 Übernachtungen im Zimmer der gebuchten Kategorie inkl. Frühstück, einmalig ein gemeinsames Abendessen am Anreisetag, Führungen, Seminare, Eintritte, Reisepreissicherungsschein

Im Reisepreis nicht enthalten | zusätzliche Mahlzeiten und Getränke, An- und Abreise nach/von Chartres, Reiserücktrittskostenversicherung

Anreise | Sie reisen selbständig per Flugzeug, Bahn oder Pkw an. Gern helfen wir bei der Vermittlung eines Taxitransfers vom Flughafen Paris nach Chartres oder von Fahrgemeinschaften. Detaillierte Informationen zur Anreise erhalten Sie mit der Anmeldebestätigung.

Teilnehmer*innen | mindestens 15, maximal 30 Personen
Wird die Mindestanzahl bis zum 90. Tag vor Beginn der Reise nicht erreicht, kann die Reise durch den Veranstalter abgesagt werden. In diesem Fall werden bereits geleistete Anzahlungen erstattet. Weitergehende Ansprüche sind ausgeschlossen.

Teilnahmebedingungen/Reiserücktritt | Nach der schriftlichen Anmeldung beim Veranstalter (per E-Mail mit Scan der Anmeldung, Fax oder Post) erhalten Sie eine schriftliche Anmeldebestätigung sowie weitere Unterlagen per Post. Damit kommt der Reisevertrag zustande, und es ist eine Anzahlung i. H. v. 15 % des Reisepreises zu zahlen. Findet sich bei der Buchung eines halben Doppelzimmers kein*e geeignete*r Zimmerpartner*in, berechnen wir den Reisepreis für ein Einzelzimmer der entsprechenden Kategorie.

Ein Rücktritt ist ausschließlich schriftlich (per E-Mail, Fax oder Post) an den Verband der Sozialwerke der Christengemeinschaft e.V. in Hamburg zu richten und wird am Tag des Posteingangs wirksam. Es werden folgende Rücktrittsgebühren berechnet:

bis zum 42. Tag vor Reisebeginn	100,00 € pro Person
vom 41. bis zum 29. Tag vor Reisebeginn	25 % vom Reisepreis
vom 28. bis zum 8. Tag vor Reisebeginn	50 % vom Reisepreis
ab dem 7. Tag vor Reisebeginn bzw. bei Nichtantritt der Reise	der volle Reisepreis

Wir empfehlen den Abschluss einer Reiserücktrittskostenversicherung.

Veranstalter, Auskunft und Anmeldung

Verband der Sozialwerke der Christengemeinschaft e.V.
Mittelweg 13 | Tel: 040. 413 30 27-0
20148 Hamburg | Fax: 040. 413 30 27-4
info@cg-sozialwerke.de | www.cg-sozialwerke.de

Verbindliche Anmeldung

Kunst- und Studienreise
Chartres
„... Ich bin das Licht der Welt“
21. bis 27. Oktober 2018

Verband der Sozialwerke
der Christengemeinschaft e.V.
Mittelweg 13
20148 Hamburg

oder per Fax: 040. 413 30 27-4

Name und Vorname

Geburtsdatum

Straße und Hausnummer

PLZ und Ort

Telefon

E-Mail

Unterbringung, sofern verfügbar, im

- Doppelzimmer mit Dusche/WC
- Einzelzimmer mit Dusche/WC

Bei Unterbringung im DZ: zusammen mit

- Verpflegung: Vegetarische Kost Normalkost Fisch

Die Teilnahmebedingungen sind mir/uns bekannt; ich/wir erkenne/n sie an.

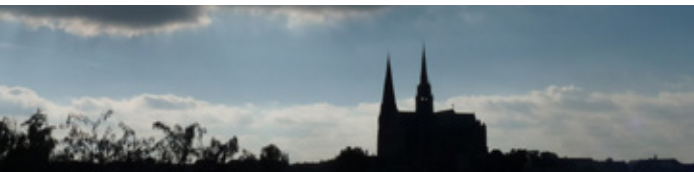
Datum und Unterschriften



Seit kurzem erstrahlt das Mittelschiff der Kathedrale in neuem Licht. Durch die mehrjährige, aufwendige Reinigung ist nun, wie seit Jahrhunderten nicht mehr, die ursprüngliche Licht-Kathedrale wieder erlebbar. In ihr begegnen wir dem Wesen des Lichtes als eigentliche Baustanz des neuen Tempels.

Der Ursprung des lichtdurchfluteten gotischen Baus wird mit der Vision des Abtes Suger von St. Denis in Verbindung gebracht. Dieser meditiert die Schriften von Dionysios dem Areopagiten, die vom göttlichen Licht handeln, das fortwährend die Engelhierarchien und den Menschen erleuchtet. Dieses Licht leuchtet herein vom brennenden Dornbusch auf dem Berge Sinai bis zu den Ich-Bin-Worten im Johannesevangelium.

In Chartres werden wir nicht nur dieses Erkenntnislichtes teilhaftig; die *Gegenwart des Lichtes*, wie im Prolog des Evangelisten benannt, lädt uns ein, in sein Mysterium einzutreten, um von ihm verwandelt zu werden.



Christus im Viergetier



CHARTRES „... Ich bin das Licht der Welt“

Methodik Chartres!

Königin der Kathedralen, geistiges Erbe der Schule von Chartres und der antiken Mysterien –

hier durchdringen sich Kunst, Wissenschaft und Religion und offenbaren das zukunftsweisende Wesen des Christentums. Für die Baumeister des Mittelalters war der Kathedralenbau zugleich innere Erbauung.

Durch einfühlsame Betrachtung lassen wir die Kräfte der Architektur, die Skulpturbilder und das Farbenlicht der Glasmalerei sprechen. Im Verständnis und Erleben dieser zeitlosen Urbilder wird somit der Bau der Kathedrale fortgesetzt, jetzt in der Seele des heutigen Betrachters.

Durch einfache meditative Körperübungen erspüren und verankern wir die architektonischen Grundformen der Kathedrale in unsere physische Gestalt (Bothmer). Wer ein Musikinstrument spielt, ist eingeladen, die Kathedrale zum Klingen zu bringen oder zu singen ...

Als langjähriger Führer in Chartres hat Christophe Marie Rogez die Möglichkeit, uns auch außerhalb der regulären Öffnungszeiten durch die Kathedrale zu führen. Das ermöglicht besondere Erlebnisse wie die Dämmerungszeit in der erwachenden Kathedrale ohne künstliches Licht, die Räume der Stille und des Gesangs in der Krypta sowie die Dachstuhlbegehung mit ihrer Adlerperspektive. Auch die meditative Labyrinthbegehung am Abend ist wieder möglich.

Vom Anschauen über das Erleben zum Erkennen

ist das Leitmotiv für unser dialogisch geführtes Seminar, zu dem wir Sie herzlich einladen.

Aus dem Wahrnehmen und Erleben von Architektur, Bildern, Natur und Licht in unmittelbarem Bezug zum Betrachter, eingebettet in den aktuellen



Christus und Nathanael

Tages- und Jahreslauf, entstehen zwischen dem Außen und dem Innen neue Resonanzräume. In deren Stille werden tiefe Berührung und Erkenntnis für jeden Einzelnen und die Gruppe möglich. Aufbau und Methodik des Seminars führen zu einer Gesamtkomposition, innerhalb derer wir selbst zum Baustein an der Kathedrale der Menschheit werden können.

Simeon und der Täufer



Der brennende Dornbusch

