



KUNST- + STUDIENREISE

# Chartres

Die Engelwelt der Kathedrale

Reiseleitung Sabine Rosenbruch und Christophe M. Rogez

10. bis 16. Oktober 2021

 Verband der Sozialwerke  
der Christengemeinschaft



**Reisetermin** | 10. bis 16. Oktober 2021

**Reiseleitung** | Sabine Rosenbruch, Pfarrerin, Wuppertal  
Christophe Marie Rogez, Seminarleiter, Stuttgart/  
Chartres, [www.christophe-rogez.de](http://www.christophe-rogez.de)

**Übernachtung** | im Saint Yves, Haus der Diözese in unmittelbarer Nähe der Kathedrale

**Reisepreis** | pro Person  
Doppelzimmer mit Dusche/WC: 1.035,00 €  
Einzelzimmer mit Dusche/WC: 1.185,00 €

**Im Reisepreis enthalten** | 6 Übernachtungen im Zimmer der gebuchten Kategorie inkl. Frühstück, einmalig ein gemeinsames Abendessen am Anreisetag, Führungen, Seminare, Eintritte, Reisepreissicherungsschein

**Im Reisepreis nicht enthalten** | zusätzliche Mahlzeiten und Getränke, An- und Abreise nach/von Chartres, Reiserücktrittskostenversicherung

**Anreise** | Sie reisen selbständig an. Ein erstes gemeinsames Treffen findet am Anreisetag um 19:00 Uhr an der Rezeption des Hotels statt. Gern vermitteln wir einen Taxitransfer vom Flughafen nach Chartres. Detaillierte Informationen zur Anreise erhalten Sie mit der Anmeldebestätigung.

**Teilnehmer\*innen** | mindestens 15, maximal 30 Personen  
Wird die Mindestanzahl bis zum 90. Tag vor Beginn der Reise nicht erreicht, kann die Reise durch den Veranstalter abgesagt werden. In diesem Fall werden bereits geleistete Anzahlungen erstattet. Weitergehende Ansprüche sind ausgeschlossen.

**Teilnahmebedingungen/Reiserücktritt** | Nach der schriftlichen Anmeldung beim Veranstalter (per E-Mail mit Scan der Anmeldung, Fax oder Post) erhalten Sie eine schriftliche Anmeldebestätigung sowie weitere Unterlagen per Post. Damit kommt der Reisevertrag zustande, und es ist eine Anzahlung i. H. v. 15 % des Reisepreises zu zahlen. Findet sich bei der Buchung eines halben Doppelzimmers kein\*e geeignete\*r Zimmerpartner\*in, berechnen wir den Reisepreis für ein Einzelzimmer der entsprechenden Kategorie.

Ein Rücktritt ist ausschließlich schriftlich (per E-Mail, Fax oder Post) an den Verband der Sozialwerke der Christengemeinschaft e.V. in Hamburg zu richten und wird am Tag des Posteingangs wirksam. Es werden folgende Rücktrittgebühren berechnet:

bis zum 43. Tag vor Reisebeginn	100,00 € pro Person
vom 42. bis zum 29. Tag vor Reisebeginn	25 % vom Reisepreis
vom 28. bis zum 15. Tag vor Reisebeginn	50 % vom Reisepreis
vom 14. bis zum 8. Tag vor Reisebeginn	75 % vom Reisepreis
ab dem 7. Tag bzw. bei Nichtantritt der Reise	der volle Reisepreis

Wir empfehlen den Abschluss einer Reiserücktrittskostenversicherung. Dies ist eine Pauschalreise i. S. d. Richtlinie (EU) 2015/2392: [www.cg-sozialwerke.de/studienreisen/chartres](http://www.cg-sozialwerke.de/studienreisen/chartres)  
Hinweise zum Datenschutz: [www.cg-sozialwerke.de/sozialwerke/datenschutz](http://www.cg-sozialwerke.de/sozialwerke/datenschutz)

## Veranstalter, Auskunft und Anmeldung

Verband der Sozialwerke der Christengemeinschaft e. V.  
Mittelweg 13 | Tel: 040. 413 30 27-0  
20148 Hamburg | Fax: 040. 413 30 27-4  
[info@cg-sozialwerke.de](mailto:info@cg-sozialwerke.de) | [www.cg-sozialwerke.de](http://www.cg-sozialwerke.de)

## Verbindliche Anmeldung

**Kunst- und Studienreise**  
**Chartres**  
**Die Engelwelt der Kathedrale**  
**10. bis 16. Oktober 2021**

Name und Vorname

Geburtsdatum

Straße und Hausnummer

PLZ und Ort

Telefon

E-Mail

Verband der Sozialwerke  
der Christengemeinschaft e. V.  
Mittelweg 13

20148 Hamburg

oder per Fax: 040. 413 30 27-4

Datum und Unterschriften

Unterbringung, sofern verfügbar, im

Doppelzimmer mit Dusche/WC

zusammen mit

Einzelzimmer mit Dusche/WC

Die Teilnahmebedingungen sind mir/uns bekannt; ich/wir erkenne/n sie an.



## Die Engelwelt der Kathedrale und ihr Bezug zum Menschen

Seit kurzem ist in Chartres zum ersten Mal seit Jahrhunderten das ganze gereinigte Mittelschiff in der Originalbemalung des 13. Jahrhunderts sichtbar. Die restaurierte Polychromie von Chor und Mittelschiff ergibt im Zusammenklang mit den gereinigten Obergaden-Glasfenstern einen vollständig veränderten Lichtraum, der die Lichtmetaphysik der gotischen Baumeister verkörpert. Der Ursprung des lichtdurchfluteten gotischen Baus wird mit den Schriften von Dionysios dem Areopagiten in Verbindung gebracht, die vom göttlichen Licht handeln, das fortwährend die Engelshierarchien und den Menschen erleuchtet. In Chartres können wir der *Gegenwart dieses Engels-Lichtes* teilhaftig werden.

Beim Betrachten der Fenster in der Kathedrale kann es sein, dass uns eine einzelne Szene ganz besonders in den Blick fällt, uns innehalten lässt, und wir bemerken, das hat mit uns zu tun. Es gibt viele solcher Momente im Leben, die uns auf etwas aufmerksam machen. Offenbart sich da mein Schicksal? Warum passiert mir genau dies und nichts anderes? Wer hat mich in eine solche Situation geführt? Gibt es eine geistige Führung im Leben? Ist es unser Schutzengel, der uns eine Richtung weist? Der Frage der Wirksamkeit der Engel im Leben des Menschen werden wir in der Kathedrale und im Evangelium nachspüren. Wie ist die Beziehung zwischen Mensch und Engel?

Die Heilige Katharina



### Methodik Chartres!

#### **Königin der Kathedralen, geistiges Erbe der Schule von Chartres und der antiken Mysterien –**

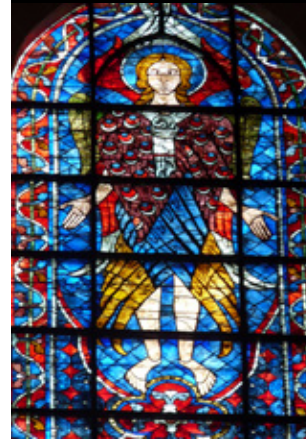
hier durchdringen sich Kunst, Wissenschaft und Religion und offenbaren das zukunftsweisende Wesen des Christentums. Für die Baumeister des Mittelalters war der Kathedralenbau zugleich innere Erbauung. Durch einfühlsame Betrachtung lassen wir die Kräfte der Architektur, die Skulpturbilder und das Farbenlicht der Glasmalerei sprechen. Im Verständnis und Erleben dieser zeitlosen Urbilder wird somit der Bau der Kathedrale fortgesetzt, jetzt in der Seele des heutigen Betrachters.

Durch einfache meditative Körperübungen erspüren und verankern wir die architektonischen Grundformen der Kathedrale in unsere physische Gestalt (Bothmer). Wer ein Musikinstrument spielt, ist eingeladen, die Kathedrale zum Klingen zu bringen oder zu singen ...

Als langjähriger Führer in Chartres hat Christophe Marie Rogez die Möglichkeit, uns auch außerhalb der regulären Öffnungszeiten durch die Kathedrale zu führen. Das ermöglicht besondere Erlebnisse wie die Dämmerungszeit in der erwachenden Kathedrale ohne künstliches Licht, das Beschreiten des Labyrinths im Pilgerschritt am Abend, die Räume der Stille und des Gesangs in der Krypta sowie die Dachstuhl- und Turmbegehung mit ihrer Adlerperspektive.

#### **Vom Anschauen über das Erleben zum Erkennen**

ist das Leitmotiv für unser dialogisch geführtes Seminar, zu dem wir Sie herzlich einladen. Aus dem Wahrnehmen und Erleben von Architektur, Bildern, Natur und Licht in unmittelbarem Bezug zum Betrachter, eingebettet in den aktuellen Tages- und Jahreslauf, entstehen zwischen dem Außen und dem Innen neue Resonanzräume.



In deren Stille werden tiefe Berührung und Erkenntnis für jeden Einzelnen und die Gruppe möglich. Aufbau und Methodik des Seminars führen zu einer Gesamtkomposition, innerhalb derer wir selbst zum Baustein an der Kathedrale der Menschheit werden können.

